

## ข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เทศบาลตำบลโนนปอแดง

อำเภอผาขาว จังหวัดเลย

### ปราชญ์ชาวบ้าน

ปราชญ์ชาวบ้านคนส่วนใหญ่มักจะคิดถึงองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่มาจากชาวบ้านเป็นความรู้ ที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษเกิดจากกระบวนการเรียนรู้ปรับตัวผ่านประสบการณ์ที่สั่งสมพัฒนาและสืบทอดกันต่อๆมา เพื่อใช้แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุขหลักการแนวคิดและวิถีชีวิตของปราชญ์ เป็นสิ่งที่คนในยุคสมัยปัจจุบันนี้ควรได้เรียนรู้และนำไปเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิตการนำภูมิปัญญาจากปราชญ์ชาวบ้านมาประยุกต์ใช้ในการทำงานซึ่งสามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้ในระดับบุคคลและชุมชนท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี บรรพบุรุษของชาวไทยเป็นชนชาติที่มีศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณี ที่เก่าแก่สืบทอดกันมานานนับร้อยนับพันปีโดยบรรพบุรุษของชาวไทยได้นำเอาความรู้ความสามารถด้านต่างๆ ถ่ายทอดให้คนรุ่นหนึ่งไป สู่คนอีกรุ่นหนึ่งโดยมีการปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัยเพื่อนำความรู้นั้นๆ มาใช้ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมชุมชนท้องถิ่น ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นโดยความรู้ความสามารถเหล่านี้จะเรียกว่า “ภูมิปัญญาท้องถิ่น”

### ปราชญ์ชาวบ้าน

หมายถึงบุคคลในสังคมชุมชนท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าของภูมิปัญญาและนำภูมิปัญญามาใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตจนประสบผลสำเร็จ จากการสั่งสมประสบการณ์และสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้เชื่อมโยงคุณค่าภูมิปัญญาของอดีตกับปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับการดำรงชีพในปัจจุบัน

### ประวัติปราชญ์ด้านเกษตรกรรม



ชื่อ-นามสกุล

นายวุธ วงแก้ว

ที่อยู่

222 หมู่ที่ 13 บ้านนิมไทย ตำบลโนนปอแดง อำเภอผาขาว จังหวัดเลย

ชีวประวัติ

- สมรสกับอวารณ์ วงแก้ว มีบุตรและธิดา รวมกัน 2 คน
- อาชีพปัจจุบัน เกษตรกร
- จบการศึกษาสูงสุด ป.6

**ปราชญ์ชาวบ้านด้านเกษตรกรรม** สาขาเกษตรกรรม หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะ และเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในสภาวะการณ์ต่างๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตร เป็นต้น

### ประวัติปราชญ์ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม



ชื่อ-นามสกุล

นายบัวฮอง ธรรมมา

ที่อยู่

2 หมู่ที่ 3 บ้านนาล้อม ตำบลโนนปอแดง อำเภอดงหลวง จังหวัดเลย

ชีวประวัติ

- สมรสกับนางสำน ธรรมมา มีบุตรและธิดา รวมกัน 6 คน
- อาชีพปัจจุบัน เกษตรกร
- จบการศึกษาสูงสุด ป.4

**ปราชญ์ชาวบ้านด้านหัตถกรรม ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม** (ด้านการผลิต) หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิตเพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่าง ปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรมอันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งพาตนเอง

ทางเศรษฐกิจได้ ตลอดจนการผลิตและการจัดจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรมปราชญ์ชาวบ้านด้าน  
หัตถกรรม

### ประวัติปราชญ์ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



ชื่อ-นามสกุล

นางเบา พิมเขตร

ที่อยู่

279 หมู่ที่ 13 บ้านนิยมไทย ตำบลโนนปอแดง อำเภอดงหลวง จังหวัดเลย

ชีวประวัติ

- สมรสกับนายบุญรัตน์ พิมเขตร มีบุตรและธิดา รวมกัน 4 คน
- อาชีพปัจจุบัน เกษตรกร
- จบการศึกษาสูงสุด ป.6

**ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** หมายถึง ความสามารถเกี่ยวกับการจัดการ  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งอนุรักษ์ การพัฒนา และใช้ประโยชน์จากคุณค่าของ  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืนประวัติปราชญ์ด้านด้านการจัดการ  
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- **ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม** โดยการประกอบอาชีพเสริมทำพัดจากไม้ไผ่และ  
ไม้กวาดทางมะพร้าว ที่ไว้สำหรับใช้สอยสารพัดประโยชน์ หรือพืชผลทางการเกษตร ไว้จำหน่ายให้กับ  
ผู้ที่รับซื้ออ้อย และที่มีรายการสั่งซื้อและจำหน่ายให้ชาวบ้านทั่วไป อีกทั้งเปิดสอนให้ประชาชนที่สนใจ  
มาเรียนรู้ได้ทุกวัน โดยไม่มีค่าใช้จ่าย
- **ปราชญ์ชาวบ้าน ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม** โดยการอนุรักษ์  
บำรุงรักษา พันธุ์พืช ทั้งไม้ยืนต้นและไม้ประดับ ด้วยการใช้ปุ๋ยหมักจากเศษวัชพืช และปุ๋ยหมัก  
จากเศษอาหารที่เหลือจากครัวเรือน ที่ทำขึ้นเอง เพื่อนำมาใช้ในครัวเรือน และจำหน่ายให้กับ  
ชาวบ้านในหมู่บ้านบ้างในบางครั้ง

## ประวัติปราชญ์ด้านศิลปกรรม



### ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปกรรม

ชื่อ-นามสกุล

นายสมคิด ศรีแดน กลุ่มกลองยาว 3 ชุมชนตำบลโนนปอแดง

ที่อยู่

244 หมู่ที่ 13 ตำบลโนนปอแดง อำเภอดงหลวง จังหวัดเลย

ชีวประวัติ

- สมรสกับนางทองผา ศรีแดน มีบุตรและธิดา รวมกัน 3 คน
- อาชีพปัจจุบัน ทำนา
- จบการศึกษาสูงสุด ป.6
- ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปกรรม ได้แก่ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน และ นันทนาการ ซึ่งแต่ละภาคจะมีการสร้างสรรค์ศิลปะพื้นบ้านที่แตกต่างกัน เช่น การแข่งตีกลองของภาคเหนือ การร้องอีแซวของภาคกลาง หมอลำของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การรำมโนราห์ของภาคใต้ ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปกรรม ในการมีกลุ่ม ชมรม กลองยาว เพื่ออนุรักษ์ธรรมชาติและเป็นวัฒนธรรมที่ดีงาน เพื่อเป็นศิลปะการแสดงออกถึงวัฒนธรรม ประเพณีที่สืบทอดกันมาแต่สมัยรุ่นพ่อแม่ของเรา ที่มีการฟ้อน การร้อง การรำ ใส่กลอง ซึ่งจะประกอบไปด้วย ฉิ่ง ฉาบ กลองยาว กลองล่ำ มะนาต พิณ กรับ ฯลฯ เป็นต้น.